

Parking-bosquet

(Langueux, Côtes d'Armor, esplanade du parc du Grand-Pré, 2007)

Ce parking dessert le nouveau parc de Langueux (voir page 247) ainsi qu'un espace culturel récent. Il est planté de baliveaux d'alisiers blancs (*Sorbus aria*), d'érables argentés laciniés (*Acer sacharinum* "Wieri"), d'eucalyptus de Gunn (*Eucalyptus gunnii*) et de mimosas (*Acacia dealbata*), espèces souples au vent et au feuillage gris argenté, appelées à terme à former des voûtes frémissantes. Laure Planchais, architecte-paysagiste.



maisons, revêtement de sols assez lâches. Les pays du Nord de l'Europe sont experts dans cet art.

• Stationnement

Les plantations font les frais du stationnement et de la circulation en général. En milieu urbain, elles disparaissent au bénéfice de quelques places ; le plus souvent, elles servent de butoir, ce qui provoque des chocs et détériore leur état sanitaire. Dans tous les cas, la tendance à admettre le stationnement sur les trottoirs est une atteinte aux droits des piétons qui nous paraît inadmissible. Lorsque l'habitat n'est pas trop dense, fixer le stationnement sur un côté de la rue et élargir le trottoir opposé donne de l'aisance aux riverains et à d'éventuelles plantations. On peut également répartir dans le quartier des aires de stationnement qui seront alors plantées d'arbres tiges et éventuellement limitées de haies.

L'indigence qualitative au regard des plantations est extrême aux abords des grandes surfaces et des centres commerciaux. Il est surprenant de constater

le peu d'attention consacré à la valeur d'agrément au regard des investissements techniques et financiers dont bénéficient ces lieux. Les plantations seraient dangereuses, sales, leurs racines soulevaient le sol. Bien choisies, bien plantées avec suffisamment de terre, bien entretenues, les frondaisons dispensent un ombrage et un confort incontestables.

Les limites de la ville

• Ceintures vertes

La ceinture verte est un terme d'urbanisme que l'on rencontre chez les théoriciens de l'aménagement du début du xx^e siècle, mais cette structure végétale existait bien avant cette époque : les promenades et les ensembles de promenades ont été longtemps associés aux enceintes et les lignes d'arbres ont accompagné, doublé ou remplacé les murailles, donnant lieu à d'intéressantes compositions.

Le développement des tours de villes plantés est lié à l'évolution des techniques de défense.



BIBLIOGRAPHIE ET INFORMATIONS PRATIQUES

Ouvrages généraux

- ALPHAND, A., *Les Promenades de Paris*, Paris, Rothschild éditeur, 1867-1873; réédition Princeton Architectural Press, 1984.
- ALPHAND, A. et le baron ERNOUF, *L'Art des jardins, parcs, jardins, promenades*, Paris, Rothschild éditeur, fin XIX^e siècle.
- AMBROISE, R., FRAPPA, P. et GIORGIS, S., *Paysages de terrasses*, Aix-en-Provence, Edisud, 1989.
- ANDRÉ, E., *Traité général de la composition des parcs et jardins*, Marseille, Lafitte Reprints, sans date (réimpression de l'ouvrage paru en 1879).
- AUZELLE, R. et JANCOVIC, Y., *Encyclopédie de l'urbanisme, ouvrage international pour l'enseignement et la pratique de l'aménagement du territoire, de l'urbanisme et de l'architecture*, Paris, Vincent Fréal & C^o, 1963.
- BAUER, G., BAUDEZ, G. et ROUX, J.-M., *Banlieues de charme ou l'Art des quartiers jardins*, Aix-en-Provence, Pandora éditions, 1980.
- BOURDU R. et VIARD, M., *Arbres souverains*, Paris, éditions du May, 1988.
- BOURGIER, C. et CASTANER, D., *Les Plantations d'alignement le long des routes, chemins, canaux, allées*, Paris, Institut pour le développement forestier, collection mission du Paysage, 1988.
- BOURGIER, C. et MAILLIET, L., *L'Arboriculture urbaine*, Paris, Institut pour le développement forestier, collection mission du Paysage, 1993.
- BOURNE, M. et I., *40 ans de pratique du paysage*, Paris, Pleine vie, 2000.
- CABANEL, J., *Paysage paysages, les méthodes et les moyens d'action*, Paris, Jean-Pierre de Monza, 1995.
- CABANEL, J., *Pays et paysages de France*, Rodez, éditions du Rouergue, 2006.
- CASTELOT, A., *Napoléon III*, Paris, Librairie académique Perrin, 1974.

- CASTEX, J., CÉLESTE, P. et PANERAI, Ph., *Lecture d'une ville, Versailles*, Paris, Editions du Moniteur, 1979.
- CHARGUERAUD, A., *Les arbres de la ville de Paris, traité des plantations d'alignement et d'ornement dans les villes et sur les routes*, Paris, Rothschild, 1896.
- CHASSERAUD, J., *L'Arbre dans la ville*, Paris, Imprimerie municipale, 1980.
- CHOULOT, comte de, *L'Art des jardins ou études théoriques et pratiques sur l'arrangement extérieur des habitations*, 1863; réédition Syndicat d'initiative et de défense du Vésinet, 1982.
- CLÉMENT, G., *Le Jardin en mouvement*, Paris, Pandora éditions, 1991.
- CLÉMENT, G., *Réflexions planétaires*, Arles, Actes Sud, 2006.
- CLÉMENT, G. et JONES, L., *Une écologie humaniste*, Avignon, Aubanel, 2006.
- CONAN, M., *Dictionnaire historique de l'art des jardins*, Paris, Hazan, sans date.
- DONADIEU, P., *Campagnes urbaines*, photographies de Gérard Dalla-Santa, Arles, Actes Sud, 1998.
- DUBOST, F., *Côté jardins*, Paris, Scarabé et Compagnie, 1984.
- FORESTIER, J.-C. N., *Grandes villes et systèmes de parcs*, Paris, Hachette, 1906.
- FORESTIER, J.-C. N., *Jardins, carnets de plans et de dessins*, Paul-Emile Frères éditeurs, 1920; réédition Picard éditeur, Paris, 1994.
- GRAFF, P., *L'Exception urbaine. Nice : de la Renaissance au Consiglio d'Ornato*, Marseille, Parenthèses, 2000.
- HALLÉ, F., *Architecture des plantes*, Palavas-les-Flots, JPC Edition, 2004.
- HALLÉ, F., *Plaidoyer pour l'arbre*, Arles, Actes Sud, 2006.
- JOYANT, E., *Traité d'urbanisme*, Paris, Librairie de l'enseignement technique, 1934.
- KRAFTNER, J., *Der architektonische Baum*, Wien-München-Zürich, Modeln edition, 1980.

Simplicité (Pluzunet, Côtes-d'Armor, 2009)

Une restauration simple et efficace pour les abords de cette église : plantation de pommiers d'ornement jeunes et sains et disposition de gros cailloux en pied d'arbres pour protéger du stationnement. Cette vacuité apaisante résistera-t-elle au fleurissement ?

A propos de gestion
Il s'agit là d'un trop rare exemple de plantation en jeune sujet (10/18) à racines nues qui garantit une croissance rapide et vigoureuse.
Laure Planchais, architecte-paysagiste.